

Venezia

Sabato 11 Maggio

ore 10.10



## TESSITURA LUIGI BEVILACQUA

*Nella Venezia piú nascosta il piú antico atelier artigianale della città da quattro secoli si dedica alla produzione di pregiati tessuti d'arte.*



La Tessitura è stata fondata da Luigi Bevilacqua nel 1875 che ha recuperato telai e macchinari anticamente usati dalla Scuola della Seta della Serenissima.

L'azienda continua quindi un'antica arte di Venezia, decaduta nel Settecento e rinata nell'Ottocento, combinando tecniche e disegni storici con un tocco di modernità.

Tessitura Bevilacqua produce un particolare tessuto, il velluto soprarizzo, che è il piú complesso tra i velluti operati, perché costituito dal velluto tagliato, in alto, che definisce il disegno, e dal velluto riccio, in basso, che costituisce il velluto di fondo. I due livelli si distinguono anche per il colore: il velluto tagliato è piú scuro, quello riccio piú chiaro.

Ogni millimetro del primo livello, inoltre, viene tagliato a mano dalle tessitrici.

I motivi realizzati sui velluti a mano e sugli altri tessuti provengono dall'archivio, che spazia dall'arte bizantina all'art déco, per un totale di 3.500 disegni. Periodicamente vengono aggiornati colori, per adattarli al gusto moderno. Ma vengono realizzati anche nuovi disegni, progettandoli con gli stessi clienti.

I velluti a mano che producono vengono **tutti realizzati su telai del Settecento**, gli stessi che Luigi Bevilacqua ha recuperato nel 1875 dalla Scuola della Seta della Serenissima. Lo stesso vale per i macchinari che vengono utilizzati per preparare i fili dell'ordito.



**VISITA GUIDATA INCLUSO INGRESSO € 25**

Appuntamento ai piedi del ponte degli Scalzi lato Riva San Simeone Piccolo/Burger King alle 10.10



Prenotazioni e pagamento entro 04 Maggio 2019 presso  
Stilisti di Viaggio via S. Martino e Solferino 41 a – Padova Tel 049.658552

[valentina@stilistidiviaggio.it](mailto:valentina@stilistidiviaggio.it) [www.stilistidiviaggio.it/visiteguidate](http://www.stilistidiviaggio.it/visiteguidate)  